



Заметки-многодетки

Есть сотни профессий и специальностей, но самая сложная и благородная деятельность – воспитание человека. В каждой семье эта работа своеобразна и неповторима, – уверены в общественной организации «Большая семья наукограда». Мы продолжаем знакомство с многодетными фрязинцами.



Сегодняшние герои – семья Богуславских: Владимир – священник, служит в храме Рождества Христова, его супруга матушка Ксения и четверо детей.

Москва – Сахалин – Одесса – Фрязино. Для Ксении и Владимира Богуславских это не просто точки на карте. Это места, где родились их дети: Фёдор, Пелагея, София и Тимофей. «Наши «ранние всходы», –

Ксения БОГУСЛАВСКАЯ:

прямая речь

– Люди часто спрашивают у меня о чуде: «Где чудеса, почему их не бывает?» Тогда рассказываю им историю: я была беременна первым ребёнком, он уже должен был вот-вот родиться, а у нас не было ни детской кроватки, ни ванночки для купания. Почему-то мне тогда казалось это очень важным. Денег, чтобы их купить, у нас не было, и я очень расстраивалась. Видя моё состояние, батюшка говорит: «Не унывай, всё будет хорошо, Господь нас не забудет». Буквально после этих слов у него зазвонил телефон, и я слышу, как на том конце провода спрашивают: «У нас уезжает одна семья. Вам нужны детская кроватка и ванночка?» После этого муж засмеялся и сказал: «Ты не могла ещё чего-то попросить?!» Можно, конечно, сказать, что это случайность, но я уверена, что это чудо, которое являет нам Господь.

«Ранние всходы» семьи Богуславских

с улыбкой говорит Ксения и поясняет, – так называют детей, когда они появляются на свет друг за другом, с маленькой разницей в возрасте. После рождения второго малыша я поняла, что каждый ребёнок индивидуален и нет одного универсального рецепта их воспитания, к каждому нужен свой подход. Византийские богословы считали, что человек – это космос. Получается, что наша семья – это четыре маленьких космоса и два больших».

По географии рождения детей можно проследить семейную историю Богуславских. «Пока я учился в духовной семинарии, мы два года жили в Сергиевом Посаде, – рассказывает отец Владимир, – и в Москве родился наш первый сын Фёдор. Во время миссионерской поездки на Сахалин появилась на свет Пелагея. Сами мы из Одессы, и вторая дочь – София – родилась, когда мы ездили на родину. А Тимофей – фрязинец. Здесь мы 4-й год, и хотим задержаться. Город небольшой, уютный, все друг друга знают, здороваются при встрече. Нам здесь нравится».

Пока Владимир служит в храме, Ксения занимается домом и детьми. «Матушка – это скорее призвание, чем статус, – говорит она. – Я ничем не отличаюсь от обычной многодетной мамы. И заботы у меня такие же, как у других: накормить семью, убрать в доме, погулять и позаниматься с детьми. Конечно, в храме прихожане подходят ко мне поговорить или с вопросами, но, в основном, я могу только выслушать, потому что мой возраст ещё не позволяет давать советы. Есть люди, которые только ищут Бога или думают, что ищут».

Свой путь – служить Богу – Владимир выбрал сам. И дети, считает он, тоже сами должны решать, кем быть. «Особого церковного воспитания для детей у нас нет, – говорит отец Владимир. – Они ещё маленькие и не могут долго молиться. Поэтому с ними мы читаем короткие молитвы: Отче наш – перед едой, благодарственную –

Семья Богуславских в полном составе.



после, и молитву перед сном. Бывают особые случаи, когда просят помолиться за близких, например, кто-то тяжело болен, тогда мы тоже молимся с детьми. Они чистые создания, и я верю, что детская молитва – самая искренняя. Она как «звоночек на небо»».

«Иногда муж приходит домой и молчит, – рассказывает Ксения, – спросишь: „Что случилось?“ Он отвечает: „Всё хорошо“, – и снова молчит. И так долго может молчать. Бывает, весь вечер проходит в молчании. А просто он устал. Он же всё время с людьми. И постоянно решает чужие проблемы. И они бывают очень сложными. Люди несут в церковь, священникам, всё самое тяжёлое, такое, что и самым близким не всегда говорят. Поэтому и батюшке положен отпуск, чтобы не было выгорания. Самый лучший отдых для него – семейные путешествия. В прошлый раз мы взяли большую палатку, сели в машину и поехали на море. Замечательно отдохнули. А когда я устаю от домашних забот, – продолжает матушка, – то беру одного ребёнка и еду в гости к подруге. Или мы вдвоём идём в кафе – выпить какао и съесть мороженое. Получается, я и отдыхаю,

и уделяю больше внимания одному ребёнку. Но это я не сама придумала, мне подсказала одна многодетная мама, у неё 11 детей. И она это называет – «сменить картинку».

В семье Богуславских есть свои традиции: самая любимая детьми – слушать матушкины рассказы о том, как она была маленькой. «Эти истории мне рассказывала бабушка. Бабушке рассказывала её бабушка. А сейчас рассказываю я. И всем рекомендую так делать, потому что это полезно в первую очередь для самих себя. Когда ты рассказываешь о том, как пошла в первый класс, как училась читать, ты вспоминаешь свой опыт и понимаешь, что и твоим детям может быть также нелегко в подобных ситуациях».

Мечта Ксении и Владимира – жить в своём доме и создать крепкую, дружную семью. «Я хочу, чтобы в первую очередь мы нашли друзей внутри своей семьи, – говорит батюшка. – Чтобы дети видели в нас надёжный тыл. Чтобы когда они вырастут, знали, что мы всегда их примем, поймём и будем им рады. Чтобы мы были не просто мама, папа и дети, а сплочённая и дружная семья».

Подготовила Татьяна ШУЛЬГА

культура

Родные образы

В продолжение главного православного события в понедельник, 17 апреля, во Фрязинском культурном центре открылась пасхальная выставка «Праздник праздников».

Инициатором и организатором выставки стал настоятель фрязинского Державного храма иерей



Отец Димитрий передал Валентине Сергеевой грамоту митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия.

Димитрий Поповский. Он рассказал о представленных вниманию фрязинцев экспонатах, а юные флейтистки, воспитанницы Детской школы искусств Мария Обрезан, Алиса Анциферова, Ксения Попова и София Кабанова, а также камерный квартет «Рондо» порадовали гостей исполнением классических музыкальных произведений.

Центром экспозиции пасхальной выставки стала ранее не выставлявшаяся икона Воскресения Христова. Этот образ из Феодоровского придела летнего храма Гребневской иконы Божией Матери долгое время стоял в алтаре, где его не видел никто, кроме священнослужителей. Уникальность иконы в том, что она является копией образа, находящегося в Кувуклие (месте воскресения Христа) храма Гроба Господня в Иерусалиме. Она была списана с оригинала в 1899 году и там же освещена. О том, как икона попала в Гребнево, ещё предстоит узнать...

Часть экспозиции «Праздник праздников» связана с историей появления Державной иконы Божией Матери. Чуть более 100 лет назад – 2 марта 1917 года, в день отречения Николая II от престола, в селе Коломенском под Москвой произошло явление нового образа. На нём Богородица впервые была изображена как Царица земная, взявшая под опеку русский православный народ после отречения царя.

По традиции в числе экспонатов Культурного центра присутствуют многочисленные работы жителей нашего города. Посетители увидят иконы, написанные Евгением Богатовым и Викторией Карпенко, а также познакомятся с работами православной тематики других фрязинских художников.

Трио «Концертино»: Ксения Попова, Алиса Анциферова и Мария Обрезан.



В экспозиции много пейзажей с архитектурой городских и подмосковных храмов. Пасхальную тему выставки поддерживает искусная декоративная роспись по одному из главных символов праздника – деревянным яйцам.

Отдельный выставочный блок – фотографии находящихся вблизи нашего города восстановленных церквей и храмов. На данный момент не до конца восстановлены лишь храм Казанской иконы Божией Матери в Богослове. Посетителям предложено пожертвовать средства на восстановление святыни. Сделать это, и, конечно же, познакомиться со всей экспозицией «Праздника Праздников» в Культурном центре фрязинцев приглашают до 2 мая.

Анна ПЫШКИНА